

Pressemitteilung – Neuerscheinung

**Claudia Lanfranconi**  
**Frauen und Perlen**  
**Geschichte einer Leidenschaft in Malerei und Fotografie**

**Sandro Botticelli** flicht der wunderschönen Geliebten eines Medici-Fürsten Perlenstränge ins Haar, **Rembrandt van Rijn** schmückt die Herrscherin Artemisia mit dicken Perlenketten als Zeichen ihrer Macht, **Franz von Stuck** oder **Christian Schad** legen ihren Musen und Modellen Perlen um den Hals oder ans Ohr. Man darf, so scheint es fast, unbekleidet, aber nie ohne Perlenschmuck vor den Betrachter treten. Eine Einschätzung, die auch von so unvergesslichen Künstlerinnen wie **Marilyn Monroe** und vielen anderen geteilt wurde.

Seit über viertausend Jahren gelten Perlen als Symbole der Macht und Sinnbilder vollkommener Schönheit. Ihre Entstehung war bei Persern, Griechen und Römern sagenumwoben, denn sie wurden meist unter großen Gefahren aus den Gewässern des Persischen Golfes oder aus dem Roten Meeres gefischt. Eine besonders betörende Wirkung hatten Perlen aber stets auf die weibliche Welt. Um in ihren Besitz zu kommen, wurden Vermögen verprasst und Schicksale entschieden.

»Frauen und Perlen – Geschichte einer Leidenschaft« zeigt ungewöhnliche, bekannte und unbekannt Gemälde und Fotografien von Prinzessinnen und Königinnen, Damen der feinen Gesellschaft, schlichten Schönheiten wie **Vermeers** »Mädchen mit dem Perlenohrring«, großen Filmdiven wie **Liz Taylor** oder **Audrey Hepburn**, Mode-Genies wie **Coco Chanel** und anderen unvergesslichen Frauen wie **Marlene Dietrich** oder **Vivien Leigh**.

Die Kunsthistorikerin **Claudia Lanfranconi** hat dazu einen Text verfasst, den man mit großem Vergnügen liest, weil darin über 70 Gemälde und Fotografien mit Gespür fürs Detail kenntnisreich beschrieben werden. Frauen mit Perlen sind, so zeigt dieses Buch, sinnlich, verwegen, selbstbewusst und schön.

**Claudia Lanfranconi**, 34, studierte Kunstgeschichte in Bonn, Florenz und Rom. Sie arbeitete als freie Autorin für das Feuilleton der *Süddeutschen Zeitung* und der *FAZ*. Seit 2004 ist sie Redakteurin für den Kunstmarkt bei *Architectural Digest*. Sie lebt in München.

Claudia Lanfranconi

**Frauen und Perlen**  
**Geschichte einer Leidenschaft**

in Malerei und Fotografie

Ausstattung: Gebunden mit Schutzumschlag

Format: 21 x 27,5 cm

160 Seiten

75 Abbildungen

24,90 € [D], 25,60 € [A], 43,70 sFr

ISBN 3-938045-08-6

**Erscheinungstermin: Oktober 2005**

Alexandra Hahn / Pressestelle / Tel. 089-5482515-284 / hahn@esverlag.de