

Georg Kern / Andreas Honegger

DAS GEHEIMNIS DER STEINE

Farben und Formen einer verborgenen Welt

SYNOPSIS

Die Schönheit und beeindruckende Vielfalt der Mineralien und vieler anderer Steine lässt sich von außen oft nicht erahnen. Um den großen Reichtum der Farben- und Formenwelt entdecken und in den Stein eindringen zu können, müssen die Millionen Jahre alten Fundstücke aufgeschnitten und anschließend poliert werden. Von diesen Wunderwerken der Natur, die sich uns durch den Blick ins Innerste offenbaren, hatten wir bislang nur eine vage Ahnung. Erst die Makroaufnahmen von Georg Kern erschließen uns eine im wahrsten Sinne des Wortes »neue Welt«. Es ist eine Welt, die faszinierende Parallelen zur Erde von oben aufweist. In vielen Achaten glaubt man Flussmündungen, Wüsten oder vulkanische Landschaften zu erkennen. Andere wiederum erinnern an moderne oder abstrakte Kunst, an Zeichnungen von Gefieder, an Pflanzen oder an figürliche Darstellungen. Über 250 spektakuläre Nahaufnahmen zeigen das »Geheimnis der Steine«. Es ist ein Geheimnis, das darauf verweist, dass letztlich alles miteinander in Verbindung steht: das ganz Große mit dem ganz Kleinen und umgekehrt.

Georg Kern sammelt seit bald vierzig Jahren Mineralien aus der ganzen Welt. In seiner großen, sehr feinen Sammlung befinden sich viele seltene Stücke. Durch Zufall entdeckte Georg Kern vor zwei Jahren unter dem Stereomikroskop die Formenvielfalt und die Schönheit der Farben von gesägten und polierten Mineralien. Seither fotografiert er bei vollem Sonnenlicht mit einer Nikon F-100 und einem 105er Makroobjektiv. Seine Bilder sind nicht nachbearbeitet. Entstanden sind Bilder von größter Farbenvielfalt. Eine immense Welt von Farben und Formen offenbart sich, die man in dieser Vielfalt zum ersten Mal sehen kann.

FOTOGRAF UND AUTOR

Dr. Georg Kern ist passionierter Mineraliensammler und fotografiert begeistert seit bald siebzig Jahren auf seinen vielen Reisen – Natur, Kultur, Menschen und auch die Welt unter Wasser. Der 78-Jährige ist Arzt im Ruhestand und lebt mit seiner Frau in der Nähe von Zürich. Dr. Andreas Honegger, geboren 1948, ist Redakteur der *Neuer Zürcher Zeitung*. Er hat Literaturwissenschaft, Philosophie und Kunstgeschichte studiert und daneben u.a. Mineralogie, Kristallographie, Geographie und Geologie. Promoviert hat er mit einer Arbeit über Hugo von Hofmannsthal. Andreas Honegger ist Herausgeber diverser Publikationen und lebt mit seiner Familie bei Zürich.

POINTS OF SALE

- Für alle, die das Geheimnis Erde fasziniert
- Für alle, die Zusammenhänge erkennen und verstehen wollen
- Für Graphiker, Künstler und Kunstliebhaber
- Für Liebhaber und Kenner von Steinen, Mineralien, Achaten
- Ein Buch, das es in dieser Form noch nie gab
- Mit sensationellen Makroaufnahmen von Phänomenen, die bis zu 200 Millionen Jahre alt sind
- Mit einem verständlichen und außerordentlich gut geschriebenen Text
- Das Buch hat ein umfangreiches Glossar.

SPEZIFIKATIONEN

Format: 25 x 32 cm

Gebunden mit SU

Umfang: 224 Seiten

Abbildungen: ca. 250 in Farbe

Ladenpreis: 48,- EUR

Oktober 2004

ISBN 3-938045-00-0

Elisabeth Sandmann Verlag

Barerstraße 9

80333 München

Telefon: +49 (0)89 / 548 25 15 283

Telefax: +49 (0)89 / 550 18 91

E-mail: es@esverlag.de